

ATA DE FUNDACAO DA FEDALA

FEDERACAO DA ESCRITORES E DIRETORES AUDIOVISUAIS LATINOAMERICANOS

Na Cidade do Mexico, as organizacoes de diretores e roteiristas abaixo assinadas, reunidas no dia 26 e 27 de setembro de 2003, considerando as recomendacoes da Convencao de Berna, referentes ao direito autoral, decidem que:

1) Criar a FEDERACAO DE ESCRITORES E DIRETORES AUDIOVISUAIS LATINOAMERICANOS "FEDALA", uma organizacao latinoamericana federativa de associacoes de diretores e roteiristas dos paises do continente.

2) A FEDALA fara parte, como Grupo Profissional, da UNI-MEI no nivel internacional e da PANARTES no nivel regional, com a finalidade de garantir os seguintes objetivos:

a) defender e promover os direitos de propriedade intelectual e trabalhistas para todos os diretores e roteiristas impulsionando o melhoramento das normas vigentes destes direitos, e a melhor administracao dos mesmos;

b) impulsionar, em todo o mundo, o bem-estar e os interesses profissionais de quem ganha a vida, ou procura faze-lo, mediante seu trabalho de dirigir ou escrever obras audiovisuais;

c) promover, celebrar e disponibilizar contratos e convenios de todo o tipo entre os diferentes setores da atividade audiovisual;

d) obter, trocar, reunir e consolidar dados e estatisticas e outros documentos de informacao referentes aos diretores e roteiristas, disponibilizando-os as associacoes filiadas;

e) proteger e promover a diversidade, qualidade e quantidade da producao audiovisual nas diferentes regioes;

f) colaborar e manter contato com a OMPI ^ Oficina Internacional do Trabalho -, a UNESCO e demais organismos que possam ser de utilidade para a FEDALA.

g) Criar e aplicar mecanismos que garantam espaco audiovisual para a diversidade cultural nos diferentes paises;

h) Promover e difundir os principios do direito autoral e trabalhista dos roteiristas e diretores em todos os ambitos da vida social e cultural

3) Poderao ser membros da FEDALA as associacoes ou organizacoes que representem os interesses dos diretores e roteiristas ^ desde que legalmente constituídas e regularizadas, com diretoria eleita ^ que solicitem sua filiacao e que aceitem e respeitem as disposicoes da Federacao.

4) Sao membros fundadores da FEDALA:

**APACI (Associacao Paulista de Cineastas SP BR),
ABRACI (Associacao Brasileira de Cineastas RJ BR),
ABD (Associacao Brasileira de Documentaristas Brasil),
DAC (Directores Argentinos Cinematograficos),
ASOPROD (Associacao de Produtores e Realizadores de Cinema e video do Uruguai), ARTV (Associacao Brasileira de Roteiristas Profissionais de Televisao, Cinema e Veículos Audiovisuais),
SINDCINE - SP(Sindicato dos Trabalhadores da Industria Cinematografica do Estado de Sao Paulo),
STPC (Sindicato dos Trabalhadores da Producao Cinematografica Mexico)**

5) Nesta data, reunidos, decidimos constituir uma Comissao Diretiva Provisoria que esta composta por:

- . **Nemesio Juarez, da Argentina**
- . **Toni Venturi, do Brasil**
- . **Enrique Fernandez, de Uruguai**
- . **Marcela Fernandez Violante, do Mexico**

E por Rolando Santos como coordenador.

A Comissao Diretiva Provisoria tera as seguintes obrigacoes:

- 1) elaborar os estatutos definitivos da FEDALA
- 2) distribuir os estatutos entres as diferentes associacoes para que sejam discutidos junto a suas entidades ate a proxima reuniao.
- 3) preparar a pauta da proxima reuniao
- 4) convocar as demais associacoes dos diversos paises latinoamericanos para a proxima reuniao.

Estiveram presentes neste ato:

ARGENTINA	NEMESIO JUAREZ	DIRECTOR	DAC (Presidente)
ARGENTINA	OSCAR TABERNISE	GUIONISTA	ARGENTORES (asociado)
ARGENTINA	FERNANDO MUSA	DIRECTOR	DAC (asociado)
ARGENTINA	MARIA TERESA OVIEDO DE IVERNIZZI	GUIONISTA	GUIONARTE (directora)
ARGENTINA	ROLANDO SANTOS	DIRECTOR	C.R.E.A (coordinador)
ARGENTINA	ARTURO BALASSA	DIRECTOR	DAC
ARGENTINA	JOSE PEREZ NELLA	PRESIDENTE	PANARTES
BRAZIL RIO	MARCILIO EIRAS MORAES	GUIONISTA	ARTV.ART.BR (Presidente)
BRAZIL RIO	MARCELO LAFFITTE	DIRECTOR	Associação Brasileira de Documentaristas (Presidente)
BRAZIL RIO	TEREZA TRAUTMAN	DIRECTOR	ABRACI (socia fundadora)
BRAZIL RIO	MELANIE DIMANTAS	GUIONISTA	ABRACI-STIC (invitada)
BRAZIL SAN PABLO	ANTONIO VENTURI NETO	DIRECTOR	APACI (Presidente)
BRAZIL SAN PABLO	MARCAL AQUINO	GUIONISTA	SINDCINE (invitado)
BRAZIL SAN PABLO	MARCIA LELLIS DE SOUZA AMARAL (TATA AMARAL)	DIRECTOR	APACI (asociada)
BRAZIL SAN PABLO	UGO GIORGETTI	GUIONISTA	CONVIDADO SINDCINE
BRUSELAS	JIM WILSON	DIRECTOR UNI-MEI	UNI-MEI
MEXICO	VICTOR H. RASCON BANDA	GUIONISTA	SOGEM
MEXICO	RAFEL MONTERO	DIRECTOR	STPC
MEXICO	ENRIQUE RENTERIA	GUIONISTA	STPC
MEXICO	MARIA DIEGO	GUIONISTA	STPC
MEXICO	MARCELA FERNANDEZ VIOLANTE	DIRECTORA	STPC
MEXICO	GILBERTO GAZCON DE ANDA	DIRECTOR	STPC
UK	PHILIP JENNINGS	SEC.GRAL. UNI	
URUGUAY	LUIS ENRIQUE FERNANDEZ MARTA	DIRECTOR	ASOPROD (Asociado)
USA	WARREN LEIGHT	GUIONISTA	GWA-e
USA	CHUCK SLOCUM	DIRECTOR SPECIAL PROJECT WGA-w	GWA-w
SUIZA	BETTINA MARTENS	PROJECT OFFICER UNI-MEI	UNI-MEI