

# **ACTA DE FUNDACIÓN DE LA FEDALA**

## **FEDERACIÓN DE ESCRITORES Y DIRECTORES AUDIOVISUALES LATINOAMERICANOS**

En la Ciudad de México las Organizaciones de Directores y Guionistas abajo firmantes, reunidos los días 26-27 de Septiembre de 2003 deciden que:

1. La creación de la Federación de Escritores y Directores Audiovisuales Latinoamericanos (FEDALA). una organización latinoamericana federativa de asociaciones de directores y guionistas de los países del continente.
2. La FEDALA a nivel regional formará parte como grupo Profesional internacional con UNI-MEI y a nivel regional con PANARTES, a fin de garantizar los siguientes objetivos:
  - a) Promover y defender los derechos de propiedad intelectual y laborales para todos los directores y guionistas, impulsando el mejoramiento de las normas vigentes de dichos derechos, y la mejor administración de los mismos.
  - b) Impulsar en todo el mundo, el bienestar y los intereses profesionales de quienes se ganan la vida o procuran hacerlo mediante su trabajo de dirigir y escribir obras audiovisuales.
  - c) Promover y celebrar contratos y convenios de todo tipo entre los diferentes sectores del audiovisual.
  - d) Obtener, recopilar e intercambiar estadísticas y otros documentos de información en relación con las profesiones de directores y guionistas y proveer de éstos a las asociaciones afiliadas.
  - e) Proteger y promover la diversidad, calidad y volumen cuantitativo de la producción cinematográfica de las diferentes regiones.
  - f) Colaborar con OMPI, la Oficina Internacional del Trabajo, la UNESCO, los organismos que pudieran ser de utilidad a la FEDALA.
  - g) Crear y aplicar mecanismos que garanticen espacio audiovisual para la diversidad cultural de los diferentes países

h) Promover y difundir los principios de derecho autoral y laboral de los guionistas y directores en todos los ámbitos de la vida social y cultural.

3. Podrán ser miembros de FEDALA las Asociaciones u Organizaciones, que representen los intereses de Directores y o Guionistas, legalmente constituidos, que soliciten su afiliación y que acepten y respeten las disposiciones de la Federación.

4. Miembros Fundadores: Las organizaciones miembros fundadoras de la FEDALA son la

**ASOCIACION PAULISTA DE CINEASTAS (APACI-SP BRASIL),  
ASOCIACION BRASILEIRA DE CINE (ABRACI-RIO BRASIL),  
ASOCIACION BRASILEIRA DE DOCUMENTALISTAS (ABD-RIO BRASIL),  
DIRECTORES ARGENTINOS CINEMATOGRAFICOS (DAC-ARGENTINA),  
ASOCIACION DE PRODUCTORES Y REALIZADORES DE CINE Y VIDEO DE URUGUAY (ASOPROD-URUGUAY),  
ASOCIACION DE GUIONISTAS DE TV (ARTV-RIO-BRASIL),  
SINDICATO DE TRABAJADORES DE CINE (SINDCINE-SP BRASIL),  
SECCION DE "AUTORES Y ADAPTADORES DE CINE" Y SECCION DE "DIRECTORES DE CINE" DEL SINDICATO DE TRABAJADORES DE LA PRODUCCION CINEMATOGRAFICA DE MEXICO (STPC).**

5. En este acto, reunidos, decidimos constituir una Comisión Directiva Provisoria que está compuesta por:

**Nemesio Juárez de Argentina  
Enrique Fernández, de Uruguay  
Marcela Fernández Violante, de México  
Toni Venturi de Brasil**

**Y Roly Santos como Coordinador**

La Comisión Directiva Provisional tendrá las siguientes obligaciones:

- 1) Elaborar los estatutos definitivos de FEDALA
- 2) Distribuir los Estatutos entre las diferentes Asociaciones para que sean discutidos con sus entidades antes de la próxima reunión,
- 3) Preparar la agenda de la próxima reunión
- 4) Convocar a las demás Asociaciones de los diversos países latinoamericanos para la próxima reunión.

**Estuvieron presentes y participaron de ésta fundación:**

ARGENTINA	NEMESIO JUAREZ	DIRECTOR	DAC (Presidente)
ARGENTINA	OSCAR TABERNISE	GUIONISTA	ARGENTORES (asociado)
ARGENTINA	FERNANDO MUSA	DIRECTOR	DAC (asociado)
ARGENTINA	MARIA TERESA OVIEDO DE IVERNIZZI	GUIONISTA	GUIONARTE (directora)
ARGENTINA	ROLANDO SANTOS	DIRECTOR	C.R.E.A (coordinador)
ARGENTINA	ARTURO BALASSA	DIRECTOR	DAC
ARGENTINA	JOSE PEREZ NELLA	PRESIDENTE	PANARTES
BRAZIL RIO	MARCILIO EIRAS MORAES	GUIONISTA	ARTV.ART.BR (Presidente)
BRAZIL RIO	MARCELO LAFFITTE	DIRECTOR	Assoc. Brasileira de Documentaristas (Presidente)
BRAZIL RIO	TEREZA TRAUTMAN	DIRECTOR	ABRACI (socia fundadora)
BRAZIL RIO	MELANIE DIMANTAS	GUIONISTA	ABRACI-STIC (invitada)
BRAZIL SAN PABLO	ANTONIO VENTURI NETO	DIRECTOR	APACI (Presidente)
BRAZIL SAN PABLO	MARCAL AQUINO	GUIONISTA	SINDCINE (invitado)
BRAZIL SAN PABLO	MARCIA LELLIS DE SOUZA AMARAL (TATA AMARAL)	DIRECTOR	APACI (asociada)
BRAZIL SAN PABLO	UGO GIORGETTI	GUIONISTA	CONVIDADO SINDCINE
BRUSELAS	JIM WILSON	DIRECTOR UNI-MEI	UNI-MEI
MEXICO	VICTOR H. RASCON BANDA	GUIONISTA	SOGEM
MEXICO	RAFEL MONTERO	DIRECTOR	STPC (Directores de Cine)
MEXICO	ENRIQUE RENTERIA	GUIONISTA	STPC (Autores y Adaptadores)
MEXICO	MARIA DIEGO	GUIONISTA	STPC (Autores y Adaptadores)
MEXICO	MARCELA FERNANDEZ VIOLANTE	DIRECTORA	STPC (Autores y Adaptadores)
MEXICO	GILBERTO GAZCON DE ANDA	DIRECTOR	STPC
MEXICO	ALFREDO GURROLA	DIRECTOR	STPC (Sec.Gral. Directores de Cine)
MEXICO	Sergio Molina,	SEC.FINANZAS	STPC (Autores y Adaptadores)
MEXICO	JAIME CASILLAS	GUIONISTA	STPC (Autores y Adaptadores)
UK	PHILIP JENNINGS	SEC.GRAL. UNI	
URUGUAY	LUIS ENRIQUE FERNANDEZ MARTA	DIRECTOR	ASOPROD (Asociado)
USA	WARREN LEIGHT	GUIONISTA	GWA-e
USA	CHUCK SLOCUM	DIRECTOR SPECIAL PROJECT WGA-w	GWA-w
SUIZA	BETTINA MARTENS	PROJECT OFFICER UNI-MEI	UNI-MEI