

## DECLARACIÓN **fedala** FORTALEZA

Los días 8,9 y 10 de Julio de 2004 en la Ciudad de Fortaleza (BRASIL) se realizó una reunión informativa y de trabajo de la Federación de Escritores y Directores Audiovisuales Latinoamericanos con la presencia de las siguientes organizaciones y personas:

Luis Barone (DIC- Directores IndependientesCinematográficos-Argentina)  
Eduardo Spagnuolo (DAC- Directores Argentinos Cinematográficos)  
Rosemberg Cariri (APCNN – Asociación de Productores y Cineastas del Norte-Nordeste de Brasil)  
Geraldo Moraes (APROCINE – Asociación de Productores y Realizadores de Brasilia)  
Pedro Lazzarini (SINDCINE - San Pablo – Brasil)  
Marcilio Moraes (ARTV – Asociación de Roteiristas Río de Janeiro)  
Roly Santos (Coordinador FEDALA y CREA)

Como resultado del encuentro las organizaciones participantes declaran:

- 1) APCNN de Norte-Nordeste de Brasil a través de su delegado Rosemberg Cariri manifiesta su interés de integrarse a la FEDALA
- 2) APROCINE (Brasilia) a través de su delegado Geraldo Moraes manifiesta su interés de integrarse a la FEDALA
- 3) Aprobar las modificaciones al "Estatuto de la Fedala" introducidas en su reunión del 15-16 de Marzo del 2004 en el marco del Festival Internacional de Cine de Mar del Plata, recomendando: a) Una vez aprobados los Estatutos de la FEDALA por todos los miembros y en la primer reunión de la Comisión Directiva, ésta deberá elaborar el reglamento interno b) incluir al Estatuto, en el capítulo "Jurisdicción" la siguiente cláusula "los países donde no existan organizaciones de directores y/o guionistas, éstos podrán solicitar a la Comisión Directiva la representación de la FEDALA c) cambiar la denominación de "Coordinación" por Secretaría Ejecutiva".
- 4) Delegar a Geraldo Moraes (APROCINE) la representación de la FEDALA en Brasilia con el objeto realice las acciones que considere conveniente para la realización de un próximo encuentro internacional de Directores y Guionistas de la FEDALA en el marco de las Actividades Culturales de la Capital de Brasil.

- 5) Trabajar una próxima agenda de reuniones de la FEDALA con los Festivales de Cine de Brasilia (Noviembre 2004), Mar del Plata (Marzo 2005) y Florianópolis (Junio 2005).
- 6) Recomendar a los festivales nacionales de cine que "prioricen en sus programas la muestra de películas latinoamericanas y trabajar para que la FIAP colabore con la difusión de los filmes latinoamericanos en el mundo entero.
- 7) Apoyar las gestiones que nuestro miembro ASOPROD (Asociación de Productores y Realizadores de Uruguay) vienen realizando para no detener su reciente desarrollo cinematográfico reclamando al Gobierno de Uruguay el cumplimiento de sus compromisos con IBERMEDIA y la puesta en vigencia de una cuota de pantalla en la exhibición de filmes nacionales y latinoamericanos acompañando las políticas de desarrollo recientes en vigencia en Brasil y Argentina.
- 8) Felicitar al Gobierno Argentino y a las autoridades del INCAA por la puesta en vigencia de la Cuota de Pantalla en defensa de las películas nacionales y trabajar para que la medida pueda ser extendida al resto de los países de la región que no tienen medidas de protección.
- 9) Agradecer a las autoridades de la UNI-MEI y FNV por el Proyecto CREA que han posibilitado el presente encuentro de la FEDALA en Fortaleza.

*Luis Barone DIC (Directores Independientes Cinematográficos)*

*Eduardo Spagnuolo DAC (Directores Argentinos Cinematográficos)*

*Rosemberg Cariri (APCNN – Asociación de Productores y Cineastas del Norte-Nordeste de Brasil)*

*Geraldo Moraes (APROCINE – Asociación de Productores y Realizadores de Brasilia)*

*Pedro Lazzarini (SINDCINE - San Pablo – Brasil)*

*Marcilio Moraes (ARTV – Asociación de Roteiristas Río de Janeiro)*

*Roly Santos (Coordinador FEDALA y CREA)*

*Brasil, Fortaleza, 11 de Julio de 2004*