

Borrador1 PROGRAMA
FEDALA en BRASIL

17 - 19 de Agosto de 2007 – SÃO PAULO - SP

Viernes 17 de AGOSTO – Auditorio da Cinemateca Brasileira

SEMINARIO PÚBLICO DE ABERTURA DEL ENCONTRO

09:30 MAÑANA:

ABERTURA (con Público) del Seminario (Coordinado por Ícaro C. Martins - APACI).

Panelistas:

- *Bienvenida Pública e introducción al tema: Derechos Autorales Audiovisuales en la Perspectiva da Administración Pública.* Secretarios de Cultura Nacional y de la Ciudad de San Pablo:
- *Derechos Autorales en un Ambiente de Convergencia Tecnológica de Medios* (Ministerio da Cultura)
- *El papel de FEDALA en la Organización de la Gestión Colectiva en América Latina* (Roly Santos-FEDALA):

13:00 HS ALMUERZO

14:30 HS – TARDE -

Panelistas:

- *Derechos Autorales en Brasil – El cine Brasileiro y el E.C.A.D.* (Icaro Martins (APACI) - resumen
- *Modernización de la Legislación Brasileira y su Papel dentro del MERCOSUR* (Ministerio da Cultura)
- *La utilización de Obras Audiovisuales sin Fines Lucrativos* (Cinemateca Brasileira)
- *La Agencia Nacional do Cinema y los Derechos Autorales Audiovisuales en Brasil* (Representante ANCINE).

19:00 HS COQUETEL

Borrador1 PROGRAMA
FEDALA en BRASIL

17 - 19 de Agosto de 2007 – SÃO PAULO - SP

Sábado 18 de AGOSTO – Hotel Mercure

09:30 MAÑANA:

INTRODUCCION (sin público) del Workshop FEDALA (Coordinado por Ícaro C. Martins – APACI e Pedro Lazzarini - SINDCINE).

- *Recepción e bienvenida de los anfitriones Ícaro C. Martins (APACI), e Pedro Lazzarini (SINDCINE). Presentación de los delegados presentes*
- *Características y detalles organizativos de éste Workshop: Informe del Coordinador Fedala Roly Santos –*

PANEL BRASILEIRO

- *Relación de las Asociaciones de Cineastas y el Ministerio da Cultura, visando a reglamentando los Derechos Autorales Audiovisuales en el Brasil.*

Expositores: Rose La Creta e Miguel Farias (ABRACI), Alfredo Manevy (MinC), Ícaro C. Martins.

13: HS ALMUERZO

14:30 HS – TARDE -

OBSTÁCULOS Y DIFICULTADES DE LAS RELACIONES ENTRE ORGANIZACIONES INTRA-PAÍS- - (Coordinador del Panel Pedro Lazzarini)

Diferencias de opinión y competencia entre organizaciones de un mismo país que impiden formar una única sociedad de recaudación audiovisual – Cuáles son los caminos? hay modelos a seguir?.

- *Brasil: El cine Brasileiro y el E.C.A.D. (Icaro Martins (APACI) – Marcillo Moraes (ARTV) e Di Moretti (Roteiristas Cinema (el caso de los Guionistas en Brasil)*
- *Argentina: La aparición de DAC como Soc. de Gestión Colectiva, Argentores y otras organizaciones de directores (Carlos Galletini-Horacio Maldonado-DAC)*
- *España: La creación de DAMA como una alternativa a la SGAE: La gestión especializada de los derechos de obras audiovisuales por y para los autores audiovisuales (Victor Romano y J.L. Domínguez – Dama).*
- *México, el Modelo Mexicano – Relación entre los Sindicatos de Guionistas y Directores (STPC) y las Sociedades de Gestión (SOMEDIRE-SOGEM) (Marcela Fernandez Violante y Jaime Casillas) –*

Borrador1 PROGRAMA
FEDALA en BRASIL

17 - 19 de Agosto de 2007 – SÃO PAULO - SP

17:00 HS

ORGANIZACIONES INTERNACIONALES:

- *España y los Derechos Autorales del Audiovisual (Víctor Romano Blasco y J.L. Domínguez-DAMA)*
- *SGAE en Brasil (Vanisa Santiago – SGAE Brasil)*
- *Formas y Mecanismos de ayuda internacional para organizaciones de Creadores Audiovisuales en Aca. Latina. **Miriam Berlak** (FNV Consultora) - **Martín Marizcurrena**, Director Regional de Cisac y **Eva Piwowarski** (RECAM)*

Domingo 19 de AGOSTO:

9:30 HS MAÑANA

ACUERDOS INTERNACIONALES (Coordinador do Painel, Jaime Casillas Raballo)

- *Parámetros y estándares administrativos para efectuar el cobro del Derecho Autoral Audiovisual (Tarifas del Director y Guionista en otros países? Qué referencias pueden obtener las nuevas sociedades de gestión? Como se determinan los porcentajes de recaudación?).*
- *Qué tipos de convenios Recíprocos pueden establecer los miembros de la Fedala con otras organizaciones? Cuáles son los Catálogos-Base de Datos y/o el Patrimonio audiovisual de las organizaciones de la Fedala?*

*Fedala Representante, **Martín Marizcurrena** (Cisac) y **J.L. Domínguez** (Dama-Esp). y **Jaime Casillas** (SOMEDIRE)*

11:30

MESA DE TRABAJO REDACCIÓN DECLARACIÓN FINAL Y CONVENIOS.

- Formación de la Comisión Redactora de la Declaración – Resolución (1 por país)

Mesa Redonda, debate abierto, presentación de propuestas y plan de acción - conclusiones generales. Redacción de la Declaración Final Workshop Fedala San Pablo

Borrador1 PROGRAMA
FEDALA en BRASIL

17 - 19 de Agosto de 2007 – SÃO PAULO - SP

13:00 ALMUERZO

14:30 HS – TARDE

- Lectura y firma de la Declaración final y Convenios entre Organizaciones.

Coordinación de Panel: Icaro Martins (APACI)

Fin de Reunión Fedala – Brasil.

20 HS – COCKTAIL DE CLAUSURA

(pd: este programa es provisional y será actualizado y confirmado a medida que los participantes vayan confirmando sus presentaciones y ponencias)