

Proposta de PROGRAMA  
**FEDALA no BRASIL**  
17 - 19 de Agosto de 2007 – SÃO PAULO - SP

**Sexta-Feira 17 de AGOSTO – Auditório da Cinemateca Brasileira**

**SEMINÁRIO PÚBLICO DE ABERTURA DO ENCONTRO**

09:30 MANHÃ:

**ABERTURA (com Público)** do Seminário (Coordenado por Ícaro C. Martins - APACI).

Palestrantes:

- João Sayad e Carlos Augusto Machado Calil, Secretários de Cultura do Estado e da Cidade de São Paulo: Boas vindas e introdução do tema – Direitos Autorais Audiovisuais na Perspectiva da Administração Pública.
- Ministério da Cultura: Direitos Autorais num Ambiente de Convergência Tecnológica de Mídias.
- Roly Santos (FEDALA): O Papel da FEDALA na Organização dos Direitos Autorais na América Latina.

13:00 HS ALMOÇO

14:30 HS – TARDE -

Palestrantes:

- Ícaro C. Martins: Direitos Autorais Audiovisuais no Brasil – O Cinema Brasileiro e o ECAD.
- Ministério da Cultura: Modernização da Legislação Brasileira e seu Papel dentro do Mercosul.
- Cinemateca Brasileira: A Utilização de Obras Audiovisuais sem Fins Lucrativos.
- Agência Nacional do Cinema: A ANCINE e os Direitos Autorais Audiovisuais no Brasil.

19:00 HS COQUETEL

Proposta de PROGRAMA  
**FEDALA no BRASIL**

17 - 19 de Agosto de 2007 – SÃO PAULO - SP

**Sábado 18 de AGOSTO – Hotel Mercure**

09:30 MANHÃ:

**INTRODUCAO (sim público)** da Conferência FEDALA (Coordenada por Ícaro C. Martins – APACI e Pedro Lazzarini - SINDCINE).

- Recepção e boas vindas dos anfitriões **Ícaro C. Martins, e Pedro Lazzarini.**
- Informe do Coordenador Fedala **Roly Santos** e *organização da Reunião Geral*

**PAINEL BRASILEIRO**

- Relação das Associações de Cineastas e o Ministério da Cultura, visando a normatização dos Direitos Autorais Audiovisuais no Brasil.

**Expositores: Rose La Creta e Miguel Farias (ABRACI), Alfredo Manevy (MinC), Ícaro C. Martins.**

**13: HS ALMOÇO**

14:30 HS – TARDE -

**OBSTÁCULOS e DIFICULDADES DAS RELACOES ENTRE ORGANIZACOES INTRA-PAIS** (Coordenador do Painel Pedro Lazzarini)

*Diferencias de opinião e competência entre organizações de um mesmo país que obstaculizam formar uma única sociedade arrendadora audiovisual – Quais som os caminhos? Há modelos a seguir*

- Brasil: *Cinema Brasileiro*, Marcilio Moraes (AR) e Di Moretti (Roteiristas de Cinema) -o caso dos roteiristas no Brasil.
- Argentina: *a DAC como Soc. Arrendadora, Argentores e outras organizações de diretores* (Carlos Galletini-Horacio Maldonado-DAC)
- Espanha: *a criação de DAMA como uma alternativa a SGAE: a gestão especializada do direitos das obras audiovisuais por y para os autores audiovisuais* (Victor Romano y J.L. Domínguez – Dama).
- México, *Modelo Mexicano – Relação entre os Sindicatos de Roteiristas y Diretores (STPC) y las Sociedades de Gestão (SOMEDIRE-SOGEM)* (Marcela Fernandez Violante y Jaime Casillas) –

Proposta de PROGRAMA  
**FEDALA no BRASIL**

17 - 19 de Agosto de 2007 – SÃO PAULO - SP

17:00 HS –

**ORGANIZACIONES INTERNACIONALES:**

- *España y los Derechos Autorales del Audiovisual (Victor Romano y J.L. Dominguez DAMA)*
- *SGAE en Brasil (Vanisa Santiago – SGAE Br)*
- *Formas e mecanismos de ajuda internacionais para organizações dos criadores em Latinoamérica? Miriam Berlak (FNV Consultora) - Martín Marizcurrena, Director Regional de Cisac y Eva Piwowarski (RECAM)*

**Domingo 19 de AGOSTO– Hotel Mercure**

9:30 HS MANHÃ

**ACORDOS INTERNACIONAIS** (Coordenador do Painel, Jaime Casillas Raballo)

- Requisitos e Recomendações para a construção de uma Sociedade de Gestão. Parâmetros y Standard administrativos para se efetuar a cobrança do Direito Autoral Audiovisual (quanto se cobra pelo direito audiovisual em outros países? Quais referências podem obter as novas sociedades de gestão? Como se determinam as porcentagens de arrecadação?)
- Quais tipos de convênios Recíprocos podem estabelecer os membros da Fedala? Quais são os Catálogos-Base de Dados-Patrimônio audiovisual das organizações?

*Representante da Fedala, Martín Marizcurrena (unconfirmed), J.L. Domínguez (Dama-Esp) y Jaime Casillas (SOMEDIRE)*

11:30 HS –

**MESA DE TRABALHO REDAÇÃO-LEITURA E FECHAMENTO DE CONVÊNIOS.**

- Formação da Comissão redatora da Declaração-Resolucao (1 por pais)
- Mesa Redonda, debate aberto, propostas e plano da acção - conclusões gerais, y Redação da Declaração Final Workshop Fedala São Paulo.

13:00 ALMOÇO

Proposta de PROGRAMA  
**FEDALA no BRASIL**

17 - 19 de Agosto de 2007 – SÃO PAULO - SP

14:30 HS – TARDE

**Coordenação do Painei: Icaro Martins (APACI / ), Pedro Pablo Lazzarini (Sindcine)**

Leitura y assina da DECLARAÇÃO FINAL e Convênios entre Organizações.

Fin da reunião Fedala - Brazil

20 HS – COCKTAIL DE FECHAMENTO
--------------------------------

*(pd: este programa e provisional y será atualizado e confirmado a medida que os participantes vaim confirmando seus participações e relatorios)*