

Versión 1 PROGRAMA
FEDALA en BUENOS AIRES (hotel Abasto Plaza)

28-29 de Marzo de 2008 –

“Directores y Escritores Audiovisuales Lationoamericanos
organizándose por sus derechos”

(evento 8º proyecto FEDALA de UNI-MEI con el sponsoreo de FNV)

VIERNES 28 DE MARZO

09:30 MAÑANA:

PANEL APERTURA de la Conferencia FEDALA (Coordina David Lipszyc)

- ✓ Saludo de Bienvenida de los anfitriones Directivos de DAC **Carlos Galettini y Ricardo Wullicher**. Presentación de los delegados presentes. Palabras introductorias de **Jim Wilson**, el Director Ejecutivo de UNI-MEI y su semblanza global sobre la relación Sociedades de Gestión-Sindicatos-Asociaciones.
- ✓ Saludo de Autoridades de Cultura y de los líderes de Cositmecos, gremios del Audiovisual y los Medios de Comunicación al grupo de Directores y Guionistas (Horacio **Arrecygor PANARTES/SAT**, **Luis Colaso SICA**, Miguel **Paniagua** (SUTEP), Maestro Alberto **Gaiimo** (SADEM) y José **Perez Nella** (Locutores)
- ✓ Presentación de los Delegados Directores y Guionistas de países latinoamericanos.

11:00

PANEL INFORME DEL Coordinador FEDALA:

- ✓ Informe del Coordinador Fedala **Roly Santos** y *organización de la Reunión General*
- ✓ *Construcción y servicios de una Sociedad de Gestión Colectiva (audiovisual) por Paco Aguilera* (SGAE)

13:HS ALMUERZO

14:00 hs.

PANEL USUARIOS DEL AUDIOVISUAL-PIRATERIA (Coordina Panel Julio Ludueña)

- ✓ Impacto de una nueva imposición en el negocio de la exhibición audiovisual. Alcances y limitaciones legales.
- ✓ La piratería - Base para un diálogo entre usuarios y creadores. Desafíos para los creadores en un mundo globalizado.

Ponentes:- Dra. Elena Suñe *Presidente FADEC Federación de Exhibidores* – **Luis Vainikoff** *Presidente Asociación de Exhibidores Independientes* - **Juan Carlos Alesina** –*Experto Propiedad Intelectual Representante MPAA-*

Versión 1 PROGRAMA
FEDALA en BUENOS AIRES (hotel Abasto Plaza)

28-29 de Marzo de 2008 –

“Directores y Escritores Audiovisuales Lationoamericanos
organizándose por sus derechos”

(evento 8º proyecto FEDALA de UNI-MEI con el sponsoreo de FNV)

16:00 HS. (Coordina Panel Marcela Fernandez Violante)

MODELOS DE SOCIEDADES DE GESTIÓN – SGAE- DAMA – ARGENTORES

- ✓ Parámetros y estándares administrativos para efectuar el cobro del Derecho Autoral Audiovisual, tarifas generales por la comunicación pública de obras audiovisuales,
- ✓ La negociación con los Usuarios del Audiovisual

Ponentes: Mariela Avondet SGAE Buenos Aires, José Luis Dominguez DAMA España, Graciela Maglie y Mariana Giovaccini - Argentores. – Damián Berri y Gerardo Juara (DAC)

Sabado 29 de Marzo:

9:30 HS MAÑANA -

REPORTE POR PAÍS MIEMBROS FEDALA (Coordinador Panel Icaro Martins)

“*Obstáculos y Avances en la construcción de Sociedades de Gestión de Directores y Guionistas*”

- ✓ PERÚ: Los Directores Peruanos y la formación de una nueva Sociedad de Gestión Colectiva- La relación organizaciones Directores-Productores, y EGEDA en Perú
- ✓ BRASIL: Novedades , avances y retrocesos desde Agosto 2007. Proyecto de Cambio en la Legislación del Derecho de Autor
- ✓ MEXICO: Inconvenientes en México para cobrar el derecho de autor. Situación Jurídica actual y prospectiva.

Ponentes:), Chicho Durant (Perú), ICARO Martins (APACI-Brasil), Rose La Creta (ABRACI-Brasil)), Raúl Khalife (ASOCINE-EC), Jaime Casillas (Somedire Mexico)

13:00 ALMUERZO

14:00 hs- TARDE continuación: *Coordinación Panel: Rose La Crote*

- ✓ BOLIVIA: Situación del Derechos Autoral en Bolivia, ley? organizaciones?
- ✓ CHILE: Cuál es la propuesta de los Guionistas Chilenos (ATN, ADG?)
- ✓ VENEZUELA: La ANAC y su situación actual respecto el Derecho Autoral.
- ✓ PARAGUAY: Situación del Derecho Autoral en Paraguay, ley? organizaciones?

Versión 1 PROGRAMA
FEDALA en BUENOS AIRES (hotel Abasto Plaza)

28-29 de Marzo de 2008 –

“Directores y Escritores Audiovisuales Lationoamericanos
organizándose por sus derechos”

(evento 8º proyecto FEDALA de UNI-MEI con el sponsoreo de FNV)

- ✓ **ARGENTINA: DAC** Novedades, avances y retrocesos desde Agosto 2007, Convenios Celebrados Internacionalmente y Situación Interna.

Ponentes: Horacio Maldonado (DAC), Chile Jorge Ramirez (Guionistas Chile), Marcos Loayza y Ariel Gamboa - (Directores Bolivia), Carlos Aberto Rosales (OPRAP Paraguay) y Rafael Straga (Venezuela)

17:00 HS –

PANEL: La FEDALA –

un proyecto regional Sustentable de los cineastas latinoamericanos;
el pasado y el futuro de la Fedala

Ponentes: Marcela Fernandez Violante y Pedro Lazzarini

Conclusiones de la Auditora del Proyecto FEDALA Consultora de FNV

Ponente: Miriam Berlak

18:00 HS – TARDE

MESA DE TRABAJO REDACCIÓN-LECTURAY FIRMA DE CONVENIOS Y ACTA.

- ✓ Elaboración y Firma de Convenios entre las Organizaciones Fedala para ceder-proteger el derecho autoral en cada país representado.

DECLARACIÓN FINAL – fin reunión general Fedala – Buenos Aires -