

Versión 4 PROGRAMA  
**FEDALA en MEXICO (hotel Casa INN)**  
20-21 de Julio de 2006 – MEXICO DF –  
“Directores y Escritores Audiovisuales Lationoamericanos  
organizándose por sus derechos”  
(evento 3º proyecto FEDALA de UNI-MEI con el sponsoreo de FNV)

**Jueves 20 de JULIO**

09:30 MAÑANA:

**PANEL APERTURA** de la Conferencia FEDALA (Coordina Panel M.F. Violante)

- ✓ Saludo de Bienvenida de los anfitriones **Marcela Fernandez Violante, y Alfredo Gurrola** (STPC- MEX). Presentación de los delegados presentes. Palabras introductorias **Jim Wilson**, el Director Ejecutivo de UNI-MEI y su semblanza global sobre la relación Sociedades de Gestión-Sindicatos-Asociaciones.
- ✓ Informe del Coordinador Fedala **Roly Santos** y *organización de la Reunión General*

**PANEL MEXICANO**

- ✓ Resultados de la celebración de convenios de la Sociedad General de Escritores de México (SOGEM) y la Sociedad de Realizadores y Directores de Cine con la CISAC, ARGENTORES y SGAE, así como otros países.

**Ponente: Víctor Hugo Rascón Banda**

- ✓ Relaciones de la Sociedades de Realizadores y Directores de Cine, con el Instituto Nacional del Derecho de Autor y dificultades para recaudar los Derechos Autorales con las Empresas Televisoras y los Exhibidores, que violan las disposiciones de la Ley Federal del Derecho de Autor.

**Ponente: Jaime Casillas**

- ✓ Experiencias en el manejo de Relaciones Institucionales entre el Sindicato de Cine (S.T.P.C.) y otros Sindicatos, con la Asociación de Productores, el Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE), el Congreso de la Unión y las Sociedades de Gestión Colectiva.

**Ponentes: Marcela Fernández Violante y Alfredo Gurrola.**

**13:HS ALMUERZO**

14:30 HS – TARDE -

**REPORTE POR PAÍS MIEMBROS FEDALA** (Coordinador Panel Icaro Martins)

“ *Obstáculos y Avances en la construcción de Sociedades de Gestión de Directores y Guionistas*”

- ✓ Diferencias de opinión y competencias entre organizaciones de un mismo país que impiden formar una sola sociedad de recaudación audiovisual

Versión 4 PROGRAMA  
**FEDALA en MEXICO (hotel Casa INN)**  
20-21 de Julio de 2006 – MEXICO DF –

“Directores y Escritores Audiovisuales Lationoamericanos  
organizándose por sus derechos”

*(evento 3º proyecto FEDALA de UNI-MEI con el sponsoreo de FNV)*

- ✓ Diferencias entre la Organización de Directores-Guionistas y las Sociedades de Gestión (músicos-escritores) existentes.
- ✓ Directores famosos y con importante obra nacional que han cedido sus derechos a otras sociedades extranjeras (SGAE, etc)
- ✓ Guionistas-Roteiristas (ARTV-ADG)

***Ponentes: ICARO Martins (APACI), Rose La Creta (ABRACI), Roly Santos (DAC), Gerardo Cáceres (ADG), Raúl Khalife (ASOCINE-EC) y Jorge Delgado (SPIA)***

17:00 HS –

**PANEL: NUEVOS INVITADOS FEDALA;**

***Organizaciones de Directores de Bolivia (Dr. José Luis Tufiño), Perú (Daniel Rodríguez Nisco) y Paraguay (Andres Colmán Gutierrez)***

- ✓ Reporte del estado organizacional y situación frente al Derecho Autoral.

Versión 4 PROGRAMA  
**FEDALA en MEXICO (hotel Casa INN)**  
20-21 de Julio de 2006 – MEXICO DF –  
“Directores y Escritores Audiovisuales Lationoamericanos  
organizándose por sus derechos”  
(evento 3º proyecto FEDALA de UNI-MEI con el sponsoreo de FNV)

**Viernes 21 de JULIO:**

9:30 HS MAÑANA

**PANEL EXPERTO INVITADO DE CISAC** (Coordinador Panel Icaro Martins)

- ✓ Requisitos y Recomendaciones para la Construcción de una Sociedad de Gestión. Parámetros y Stándares Administrativos para el cobro del Derecho Autoral Audiovisual (Cuánto se cobra por derecho autoral audiovisual en otros países? Cuál es la referencia que podrían tomar las nuevas sociedades de gestión? Cómo se determinan los porcentajes de recaudación?
- ✓ Exposición de **Martín Marizcurrena**, Asesor Latinoamericano de la Cisac y de **Débora Abramowicz** (Relaciones Internacionales SADC)

**11:45 PANEL CONVENIOS RECÍPROCOS:** (Coordinador Panel Gerardo Cáceres)

- ✓ Qué tipo de Convenios Recíprocos pueden firmar los miembros de Fedala? Cuáles son los Catálogos-Base de Datos-Patrimonio Audiovisual de las organizaciones?

**Ponentes: Jaime Casillas, Soc, de Realizadores y Directores (Mex) Alfredo Gurrola (STPC Mex), Martín Marizcurrena (CISAC)**

13:00 ALMUERZO

14:30 HS – TARDE

**MESA DE TRABAJO REDACCIÓN-LECTURAY FIRMA DE CONVENIOS.**

- ✓ Elaboración y Firma de Convenios entre las Organizaciones Fedala para ceder- proteger el derecho autoral en cada país representado.

**Coordinación Panel: Gerardo Cáceres**

DECLARACIÓN FINAL – fin reunión general Fedala – México

20 HS – COCKTAIL DE CLAUSURA EN LA SEDE DE LA SECCIÓN DIRECTORES