

Versión4 PROGRAMA
FEDALA en MEXICO (hotel Casa INN)
20-21 de Julio de 2006 – MEXICO DF –
“Directores y Escritores Audiovisuales Lationoamericanos
organizándose por sus derechos”
(evento 3º proyecto FEDALA de UNI-MEI con el sponsoreo de FNV)

Quinta-Feira 20 de JULHO

09:30 MANHÃ:

PAINEL DE ABERTURA da Conferência FEDALA (Coordenada por M.F. Violante).

- ✓ Recepção e boas vindas dos anfitriões **Marcela Ferndandez Violante, y Alfredo Gurrola** (STPC-MEX). Apresentação dos delegados presentes. Introdução de **Jim Wilson**, Diretor executivo do UNI-MEI e seu levantamento global sobre a relação entre Sociedades de Gestão-Sindicatos-Associações.
- ✓ Informe do Coordenador Fedala **Roly Santos** e *organização da Reunião Geral*

PAINEL MEXICANO

- ✓ Resultados da celebração de convênios da “Sociedad General de Escritores de México” (SOGEM) e a “Sociedad de Realizadores y Directores de Cine” com a CISAC, ARGENTORES e SGAE, bem como outros países.

Expositor: Víctor Hugo Rascón Banda

- ✓ Relação entre a “Sociedad de Realizadores y Directores de cine”, com o “Instituto Nacional del Derecho de Autor” e as dificuldades encontradas para arrecadar os direitos autorais com a empresas de televisão e os exibidores, que violam as regras estabelecidas pela Lei Federal de direito do autor.

Expositor: Jaime Casillas

- ✓ Experiências adquiridas nas relações institucionais entre o “Sindicato de Cine” (S.T.P.C) e outros sindicatos, com a “Asociación de Productores, o “Instituto Mexicano de Cinematografía” (IMCINE), o Congresso da União e as Sociedades de Gestão Coletiva.

Expositores: Marcela Fernández Violante y Alfredo Gurrola.

13: HS ALMOÇO

14:30 HS – TARDE -

RELATO POR PAÍS DE MEMBROS FEDALA (Coordenador do Painel Icaro Martins)

“Obstáculos e avanços na construção de Sociedades de Gestão de Diretores e Roteiristas”

Versión4 PROGRAMA
FEDALA en MEXICO (hotel Casa INN)
20-21 de Julio de 2006 – MEXICO DF –

“Directores y Escritores Audiovisuales Lationoamericanos
organizándose por sus derechos”

(evento 3º proyecto FEDALA de UNI-MEI con el sponsoreo de FNV)

- ✓
- ✓ Diferenças de opinião e competência entre organizações de um mesmo país que impedem de formar uma única sociedade de arrecadação audiovisual.
- ✓ Diferenças entre a Organização de Diretores - Roteiristas e as Sociedades de Gestão (músicos – escritores) existentes.
- ✓ Diretores famosos e com uma importante obra nacional que cederam seus direitos a sociedades estrangeiras (SGAE, etc).
- ✓ Guionistas-Roteiristas (ARTV-ADG)

Expositores: ICARO Martins (APACI), Rose La Creta (ABRACI), Newton Cannito (ARTV) Roly Santos (DAC), Gerardo Cáceres (ADG), Raúl Khalife (ASOCINE-EC) e Jorge Delgado (SPIA)

17:00 HS – **PAINEL: NOVOS CONVIDADOS FEDALA;**

Organizaciones de Dr. José Luis Tufiño (avogado Directores Bolivia), Daniel Rodríguez Nisco, Directores y Escritores Cinematográficos de Peru) y Andres Colmán Gutierrez (OPRAP Paraguay)

- ✓ Relato sobre o estado de organização e a situação frente ao Direito Autoral.

Versión4 PROGRAMA
FEDALA en MEXICO (hotel Casa INN)
20-21 de Julio de 2006 – MEXICO DF –
“Directores y Escritores Audiovisuales Lationoamericanos
organizándose por sus derechos”
(evento 3º proyecto FEDALA de UNI-MEI con el sponsoreo de FNV)

Sexta-Feira 21 de JULHO:

9:30 HS MANHÃ

PAINEL ESPECIALISTA CONVIDADO PELO CISAC (Coordenador do Painel Icaro Martins)

- ✓ Requisitos e Recomendações para a construção de uma Sociedade de Gestão. Parâmetros y Standarts administrativos para se efetuar a cobrança do Direito Autoral Audiovisual (quanto se cobra pelo direito audiovisual em outros países? Quais referências podem obter as novas sociedades de gestão? Como se determinam as porcentagens de arrecadação?).
- ✓ *Exposição de Martín Marizcurrena, Asesor Latinoamericano da Cisac e de Débora Abramowicz (Relações Internacionais SAC).*

11:45 PAINEL CONVÊNIOS RECÍPROCOS; (Coordenador do Painel Gerardo Cáceres)

- ✓ Quais tipos de convênios Recíprocos podem estabelecer os membros da Fedala? Quais são os Catálogos-Base de Dados-Patrimônio audiovisual das organizações?

Expositores: Jaime Casillas, Soc, de Realizadores y Directores (Mex) Alfredo Gurrola (STPC Mex), Martín Marizcurrena (CISAC)

13:00 ALMOÇO

14:30 HS – TARDE

MESA DE TRABALHO REDAÇÃO-LEITURA E FECHAMENTO DE CONVÊNIOS.

- ✓ Elaboração e Fechamento de Convênios entre as Organizações Fedala para ceder- proteger o direito autoral em cada país representado.

Coordenação do Painel: Gerardo Cáceres

DECLARAÇÃO FINAL – Fim reunião geral Fedala – México

20 HS – COCKTAIL DE FECHAMENTO NA SEDE DA SEÇÃO DE DIRETORES