

**Las Organizaciones participantes en la Conferencia de PANARTES para los trabajadores de la Producción Cinematográfica y Televisiva realizada en Santiago de Chile los días 21, 22, 23 de Junio del 2005 han concluido:**

- Exhortamos al Parlamento y al Gobierno del Perú a aprobar y promulgar la Ley de cinematografía peruana que fomente el desarrollo de la Industria del Cine e integre al país en el proceso latinoamericano de producción audiovisual.
- Apoyamos la generación de una Asociación de Trabajadores del Cine en Colombia, que trabaje por una legislación laboral que incorpore las necesidades específicas de quienes trabajan en este sector.
- Exhortamos al Parlamento y al gobierno del Ecuador a aprobar una Ley de Fomento cinematográfico que permita sentar las bases para el desarrollo de su industria del cine e insertar al Ecuador en los procesos iberoamericanos de integración audiovisual.

Apoyamos los esfuerzos de la Asociación de cineastas del Ecuador **ASOCINE**, para asegurar una representación amplia de los creadores y trabajadores audiovisuales agremiados, en las instancias de decisión de la política de fomento cinematográfico.

- Apoyamos la actividad conjunta de Ecuador, Colombia y Perú para articular iniciativas que permitan fortalecer la organización gremial de los creadores y trabajadores cinematográficos.
- Consideramos indispensable que la defensa de los Derechos Autorales forme parte de la Agenda de la próxima reunión de la **RECAM** a realizarse en Noviembre del 2005 y en ella se incluya la participación de **FEDALA**.
- Celebramos la incorporación oficial de Chile a **FEDALA** a través de la **ADG** ( Asociación Gremial de Directores y Guionistas del Audiovisual). Valoramos la recientemente aprobada Ley de Fomento del Cine y al Audiovisual de Chile y la incorporación en el Consejo Audiovisual, creado por esa ley, de representantes gremiales especialmente de los realizadores, guionistas, productores, técnicos y delegados regionales. Apoyamos sin reservas las iniciativas de los gremios en Chile, agrupados en la Plataforma Audiovisual, que buscan el completo financiamiento de la Ley de Fomento e impulsan la legitimación social, política y económica del **DERECHO DE AUTOR AUDIOVISUAL**, reivindicación que hemos hecho nuestra y que ha sido uno de los objetivos de nuestro trabajo unitario en todos los países latinoamericanos.

Llamamos a los gobiernos de nuestros países a apoyar el texto del proyecto de la Convención de la UNESCO " Convención sobre la protección y la promoción de la diversidad de las expresiones culturales" que será votado en la próxima Conferencia general a realizarse en Octubre próximo.

Rechazamos la dudosa representatividad de el voto de Argentina y Chile que se sumaron al intento de EEUU de impedir su adopción. Solicitamos la rectificación de esta posición por parte de estos países.

- Las organizaciones:

**SINDCINE** Sindicato de los Trabajadores de la Industria Cinematográfica del Estado de San Pablo - Brasil

**STIC** Sindicato Interestadual de Trabajadores de la Industria Cinematográfica y Audiovisual Río de Janeiro - Brasil

**SICA** Sindicato General de la Industria Cinematográfica. Argentina

Colectivo de Técnicos del Uruguay.

**SINTECI** Sindicato Nacional Interempresa de Profesionales y Técnicos de Cine y Audiovisual - Chile

Acuerdan formar el **FORO INTERSINDICAL DE TECNICOS DE CINE, FITEC**

Mediante esta coordinación impulsar encuentros de trabajo sobre los siguientes temas:

- Formación
- Agenda social del sector audiovisual del MERCOSUR
- Negociación colectiva.
- Se propone fijar la próxima reunión para antes del Festival del Mar del Plata.

FIRMAN:

**ARGENTINA**

**Luis Alberto Colaso**

**Norberto Rapado**

**Lelia González**

Sindicato General de la Industria Cinematográfica **SICA**

**Jorge Zanada**  
Directores Argentinos Cinematográficos **DAC**

**Néstor Lescovich**  
Asociación Argentina de Directores Cinematográficos **AADC**

**BRASIL**

**Pedro Pablo Lazzarini**

**Walkiria Lorusso**

**Marilia se Almeida Santos Pinhanez**

**Blanca Chanampa**

Sindicato de Trabajadores de la Industria Cinematográfica del Estado de San Paulo **SINDCINE**

**Geraldo Pereira Dos Santos**

Sindicato Interestadual de Trabajadores de la Industria Cinematográfica y Audiovisual de Río de Janeiro **STIC**

**Francisco C. Martins**

Asociación Paulista de Cineastas **APACI**

**Rosane Svartman**

Asociación Brasileña de Cineastas **ABRACI**

**CHILE**

**Margarita Marchi**

Sindicato Nacional Interempresa de Profesionales y Técnicos de Cine y Audiovisual - **SINTECI**

**COLOMBIA**

**Gabriel Roncallo**

Circulo Colombiano de Artistas

**ECUADOR**

**Raúl Khalifé**

Asociación de Autores Cinematográficos y Audiovisual del Ecuador - **ASOCINE**

**MEXICO**

**Rafael Montero García**

Sindicato de Trabajadores de la Producción Cinematográfica de la R.M **STPC**

**PERU**

Rafael García Vivar

**CONACINE**

**URUGUAY**

**Daniel Fernández**

Colectivo de Técnicos Uruguaya

**FEDALA**

**Rolando Santos**

Federación de Escritores y Directores Latinoamericanos