

A los 29 días del mes de Noviembre del 2009 y como consecuencia del Taller Fedala 2009 en Rio de Janeiro, Brasil - en el marco del Proyecto patrocinado por UNI-MEI y FNV Holanda, y con patrocinio del Ministerio de la Cultura de Brasil, MINC, Fundo Nacional de Cultura, FNC, Secretaria de Políticas Culturales, SPC y Secretaria do Audiovisual, SAV - reunidos en el Hotel Marina de Río de Janeiro, los autores y participantes presentes llegaron a las siguientes conclusiones y resoluciones:

1. Respalda los esfuerzos para la creación de nuevas Sociedades de Gestión Colectiva promovidas por nuestros miembros: Sindicato de Guionistas de Chile, Asoc. De Guionistas y Directores Fedeimagen de Colombia, y los Directores y Guionistas de Brasil.
2. Continuar trabajando para que la FEDALA sea oficialmente reconocida por los Gobiernos de la Región como interlocutora para la protección en materia de Derechos de Autor Audiovisual.
3. Trabajar para que la RECAM y los gobiernos de los países latinoamericanos incorporen el concepto de "derecho de remuneración para todas las modalidades de explotación" de gestión colectiva obligatoria, y establezcan normas comunes para la efectiva remuneración de los derechos de autor audiovisual entre sus países.
4. Instar a los países de la región para que desarrollen políticas nacionales efectivas para combatir la piratería.
5. Congratular al Ministerio de Cultura de Brasil, Asociación Brasileira de Cineastas, ABRACI-RJ, Asociación Paulista de Cineastas, APACI, Asociación de Autores Roteiristas AR, y Autores de Cinema, AC por el trabajo conjunto en la formulación de un Anteproyecto de Ley que reformula la legislación brasileña de derechos de los autores audiovisuales y solicitar al Gobierno Brasileño que lo remita a la brevedad posible al Congreso Nacional.
6. Exhortar a las autoridades ecuatorianas de control de las Sociedades de Gestión Colectiva que propugne la incorporación de ASOCINE y ARTEGESTIÓN (Sociedades de Autores) a la SOCIEDAD DE GESTIÓN COLECTIVA DE RECAUDACIÓN DE COPIA PRIVADA DE ECUADOR, en ejecución de las normas aplicables a la materia y debida interpretación de este derecho consagrado como incluyente, equitativo e igualitario a nivel iberoamericano donde se consagra esta norma.
7. Solicitar a las autoridades nacionales del Derecho de Autor y organismos afines para que prioricen la capacitación de los creadores audiovisuales en el camino de la construcción de las Sociedades de Gestión Colectiva Nacionales.
8. Trabajar para la realización de un Taller de Capacitación y Organización en Lima Perú y Montevideo, Uruguay sobre derechos de autor y gestión colectiva durante el año 2010.

FEDALA en RIO

26-28 Noviembre de 2009 / Evento 9º

9. Sugerir a Directores y Guionistas que pertenecen a una sociedad de gestión extranjera, autoricen a la nueva sociedad de gestión la protección de su derecho para el territorio nacional.
10. Agradecer a ABRACI y AR, miembros Fedala por la co-organización de éste evento, a Abramus, y especialmente a la Secretaría del Audiovisual del Ministerio de Cultura de Brasil, SAV, en la persona de Silvio Da-Rin , y a UNI-MEI por su aporte a la realización de éste workshop.
11. Agradecer la participación al Director General CISAC, Eric Baptiste, y al Sr. José Vaz, de la Dirección del Derecho de Propiedad Intelectual del Ministerio de Cultura de Brasil (SPC-MINC)
12. Agradecer especialmente a Jim Wilson, parte fundamental de la creación y consolidación del Grupo Fedala en su despedida profesional y dar la bienvenida a Johannes Studinger, Director de Uni-MEI.
13. CISAC (Confederación Internacional de Sociedades de Autores y Compositores), Argentores (Sociedad General de Autores de Argentina), DAMA, (Derechos de Autor de Medios Audiovisuales-España) y SGAE, (Sociedad General de Autores de España) comprometen su esfuerzo y participación para impulsar la tarea de Fedala en el camino de la construcción en los diferentes países de Latinoamérica de asociaciones de autores y sociedades de gestión colectiva que garanticen el efectivo cobro de los derechos autorales audiovisuales.

Participantes:

nombre	organización	país
Rose La Creta	ABRACI	BRASIL
Icaro Martins	APACI	BRASIL
Gonzalo Ezpondaburu	SGAE	ESPAÑA
Vanisa Santiago	SGAE	BRASIL
Martin Marizcurrena	ABRAMUS	BRASIL
Eric Baptiste	CISAC	FRANCIA
Rolando Santos	FEDALA	ARGENTINA
Sergio Vainman	ARGENTORES	ARGENTINA
Jose Luis Dominguez	DAMA	ESPAÑA
Walcyr Carrasco	AR	BRASIL
Marcilio Moraes	AR	BRASIL
Fernando Rebello	AR	BRASIL

(organizado por UNI-MEI con el apoyo de FNV-Holanda)

FEDALA en RIO
26-28 Noviembre de 2009 / Evento 9°

René Belmonte	AR	BRASIL
Camila Loboguerrero	Asoc.Guionistas C.	COLOMBIA
Matias Maldonado	Asoc.Guionistas C.	COLOMBIA
Patricia Alvear	ASOCINE	ECUADOR
Roberto Melo	ABRAMUS	BRASIL
Monica Frese	ABRISAN	BRASIL
Adriana Saldarriaga	FIDEIMAGEN	COLOMBIA
Judith Velez	APCP	PERU
Denise Fontoura	AR	BRASIL
Irene Quental	AR	BRASIL
Sylvia Palma	AR	BRASIL
Jorge Ramirez	Sindicato Guionistas Chile	CHILE
Dr. José VAZ	MINC	BRASIL
Jim Wilson	Uni-Mei	BELGICA
Tete Moraes	ABRACI	BRASIL
Johannes Studinger	Uni-Mei	BELGICA

Fin de Declaracion / 29 noviembre de 2009

(organizado por UNI-MEI con el apoyo de FNV-Holanda)